

ΣΥΝΤΗΡ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



ΤΟ
ΠΑΙΔΙ,
Η
ΠÓΛΗ
ΚΑΙ ΤΑ
ΜΝΗΜΕΙΑ



ΤΟ ΠΑΙΔΙ Η ΠΟΛΗ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 2023-2024

Περίπατοι στις γειτονιές της Αθήνας

8^ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΩΝ

Περίπατοι

Κ. Πατήσια-Κυψέλη

Θησείο, Πετράλωνα, Γκάζι

Λ. Βασιλίσσης Σοφίας

Αμπελόκηποι, Κολωνάκι,
Νεάπολη, Εξάρχεια,
Λυκαβηττός

Άνεκροταφείο, Μετς,
Παγκράτι, Ζάππειο

Σχολή καλών τεχνών

Εμπορικό τρίγωνο,
Κλαθμώνος, Κοραή 4

Αναφιώτικα, Πλάκα,
Ηρώδειο, Μακρυγιάννη,
Ρωμαϊκή αγορά

1^{ος} περίπατος: Οκτώβριος 2023

Κ. Πατήσια – Κυψέλη

Πατήσια

Τέλη
19^{ου}
αι.

Τα Πατήσια, μέχρι και τα τέλη του 19^{ου} αι., αποτελούσαν ένα εξοχικό προάστειο της Αθήνας, και χώρος αναψυχής, γι' αυτό πολλοί εύποροι Αθηναίοι έχτιζαν, στην περιοχή, τις εξοχικές κατοικίες τους.

Αρχές
20^{ου} αι.

Από τις αρχές του 20^{ου} αι. αρχίζει η εσωτερική μετανάστευση, η οποία επιτείνεται μετά τον εμφύλιο, οπότε γίνεται η συστηματική οικοδόμηση της περιοχής.

Κυψέλη

Αρχές
20^{ου} αι.

Η Κυψέλη άρχισε να αστικοποιείται στις αρχές του 20^{ου} αι., οπότε πολλοί Έλληνες αρχιτέκτονες, σπουδαγμένοι στο εξωτερικό, μεταφέρουν τις νέες τάσεις της αρχιτεκτονικής, σε αυτήν την εξελισσόμενη αστική περιοχή.

Μέσα
20^{ου} αι.

Από τα μέσα του 20^{ου} αι. εντείνεται το φαινόμενο της αντιπαροχής και μια τεράστια ποικιλομορφία πολυκατοικιών εμφανίζεται στην πυκνοκατοικημένη Κυψέλη.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ
ΟΠΟΣ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ ΑΓ. ΦΙΛΟΘΕΗΣ
(3·10·1588)



ανάγκη
για
δωρεάν
παροχή
υγεία

Μετά την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους, υπήρχε ανάγκη δωρεάν παροχής υγείας στους πολίτες. Έτσι, δημιουργήθηκαν τα νοσοκομεία Αρεταίειο, το Αλεξάνδρας, και, αργότερα, ο Ευαγγελισμός και το Ιπποκράτειο.

Η
εγκατάσταση
των βασιλέων
στο κτίριο

Η εγκατάσταση των βασιλέων στο κτίριο, όπου βρίσκεται η σημερινή βουλή, παρακίνησε πολλούς πλούσιους ομογενείς να φτιάξουν τις κατοικίες τους, κατά μήκος της λεωφόρου.

Λεωφόρος
Βασιλίσσης
Σοφίας
σήμερα

Η λεωφόρος Βασ. Σοφίας είναι η λεωφόρος των νοσοκομείων και των μεγάρων. Σήμερα, τα περισσότερα μέγαρα χρησιμοποιούνται για πρεσβείες, μουσεία, κλπ



Βασιλικό
διάταγμα 1836
Ύδρυση Α
νεκροταφείου

Με το βασιλικό διάταγμα του 1836 ιδρύεται το Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών., όπου πολλοί διάσημοι Έλληνες βρήκαν την τελευταία κατοικία τους. Σήμερα το Α΄ Νεκροταφείο είναι μια υπαίθρια γλυπτοθήκη.

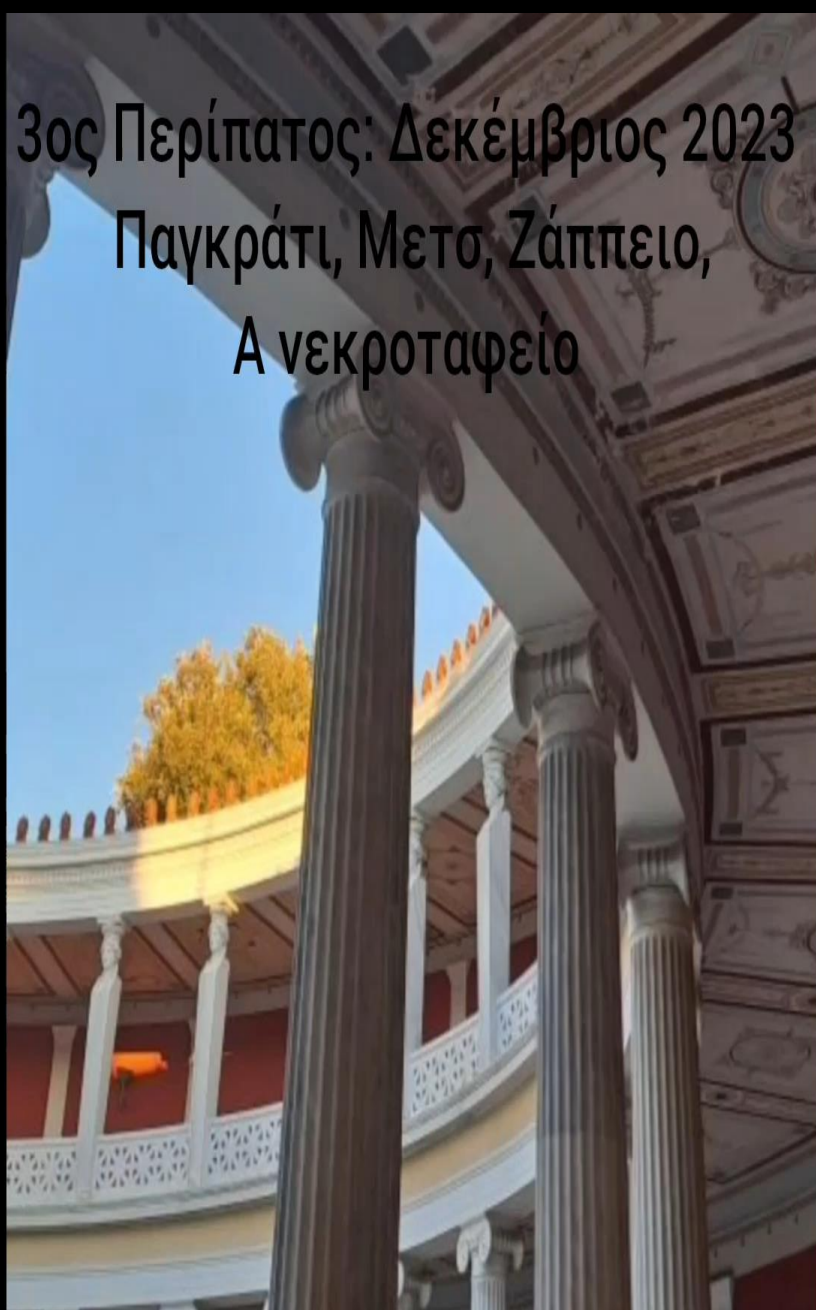
Συνοικία Μετς

Η συνοικία του Μετς, από περιοχή αναψυχής, εξελίχθηκε σε τόπο διαμονής πολλών καλλιτεχνών.

Παγκράτι

Το Παγκράτι, μέχρι και τα μέσα του 20^{ου} αι. συνδεόταν με την υπόλοιπη Αθήνα με γέφυρα στον Ιλισσό ποταμό, στο ύψος του Παναθηναϊκού Σταδίου

3ος Περίπατος: Δεκέμβριος 2023
Παγκράτι, Μετς, Ζάππειο,
Α νεκροταφείο



Τι ονομάζεται
εμπορικό
τρίγωνο

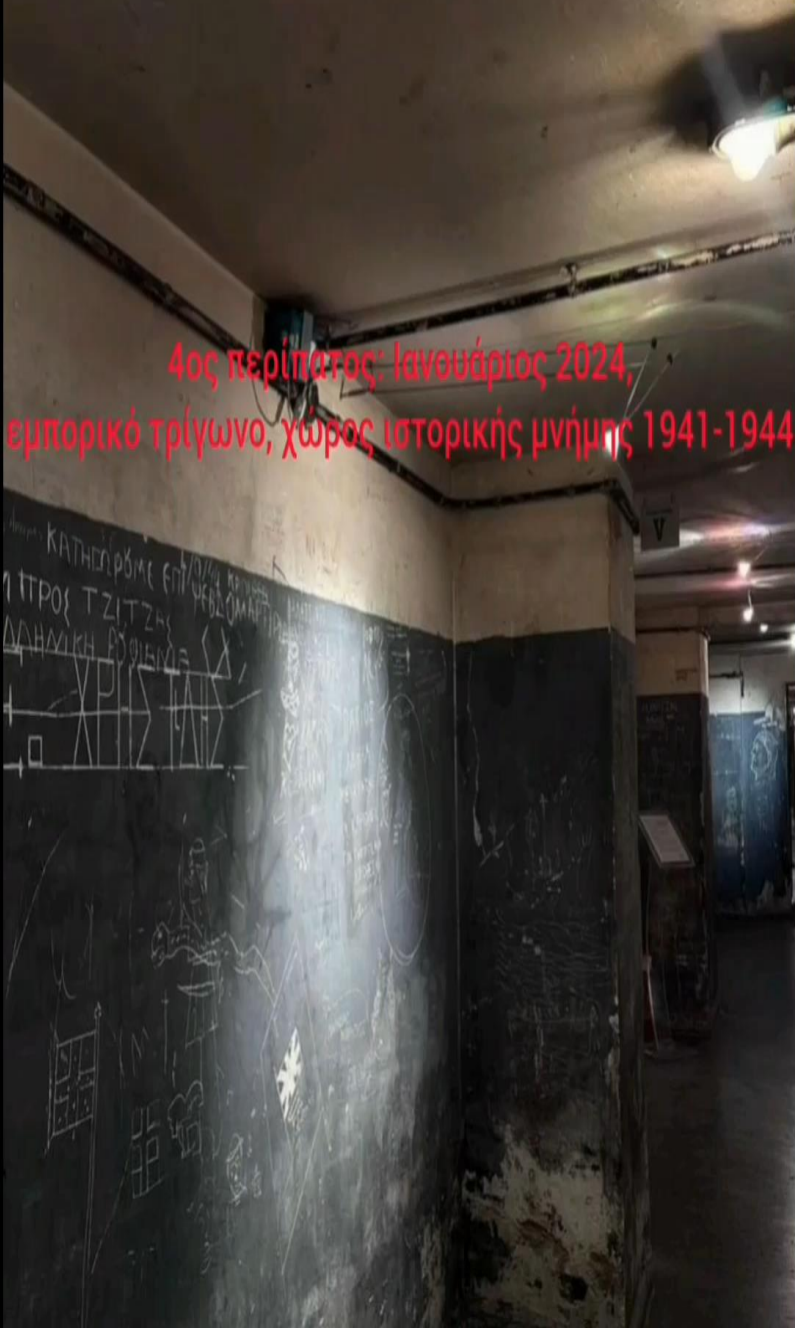
Το «εμπορικό τρίγωνο» ορίζεται από την πλατεία Κλαυθμώνος, τις οδούς που ξεκινούν από το Σύνταγμα, το Μοναστηράκι, του Ψυρρή, μέχρι την πλατεία Ομονοίας.

Οι
δραστηριότη
τες των
Αθηναίων
Στο εμπορικό
τρίγωνο

Διάφορες ομάδες επαγγελματιών άνοιγαν τα μαγαζιά τους και οι Αθηναίοι πήγαιναν να ψωνίσουν είδη μοδιστρικής, κουζινικά, ρούχα, τρόφιμα, κλπ.

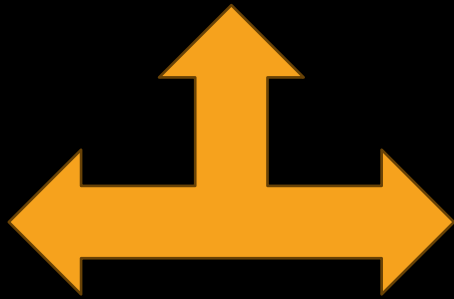
Κοραή 4

Τα υπόγεια του κτιρίου της Εθνικής Ασφαλιστικής στην Κοραή 4, επιτάχθηκαν κατά τη διάρκεια της κατοχής και στέγασαν το γερμανικό φεουδαρχείο. Χρησιμοποιήθηκαν ως κρατητήρια πολιτικών αντιπάλων, στο οποίο οι συλληφθέντες θα έμεναν από μία έως και τριάντα μέρες προτού μεταφερθούν σε γερμανικά στρατόπεδα συγκέντρωσης



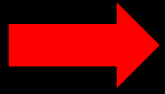
Τα Πετράλωνα
κατοικήθηκαν, κυρίως,
από μικρασιάτες
πρόσφυγες, οι οποίοι
εγκαταστάθηκαν στον
συνοικισμό με τα
πέτρινα σπίτια

Το Θησείο δεν
έπαψε, ποτέ, να
κατοικείται από
τους αρχαίους
χρόνους μέχρι
σήμερα



Το Γκάζι είναι
προϊόν της
βιομηχανικής
περιόδου του
νεοελληνικού
κράτους.





Τέσσερις συνοικίες της Αθήνας που αναπτύχθηκαν από τα τέλη του 19^{ου} αι.

Αμπελόκηποι

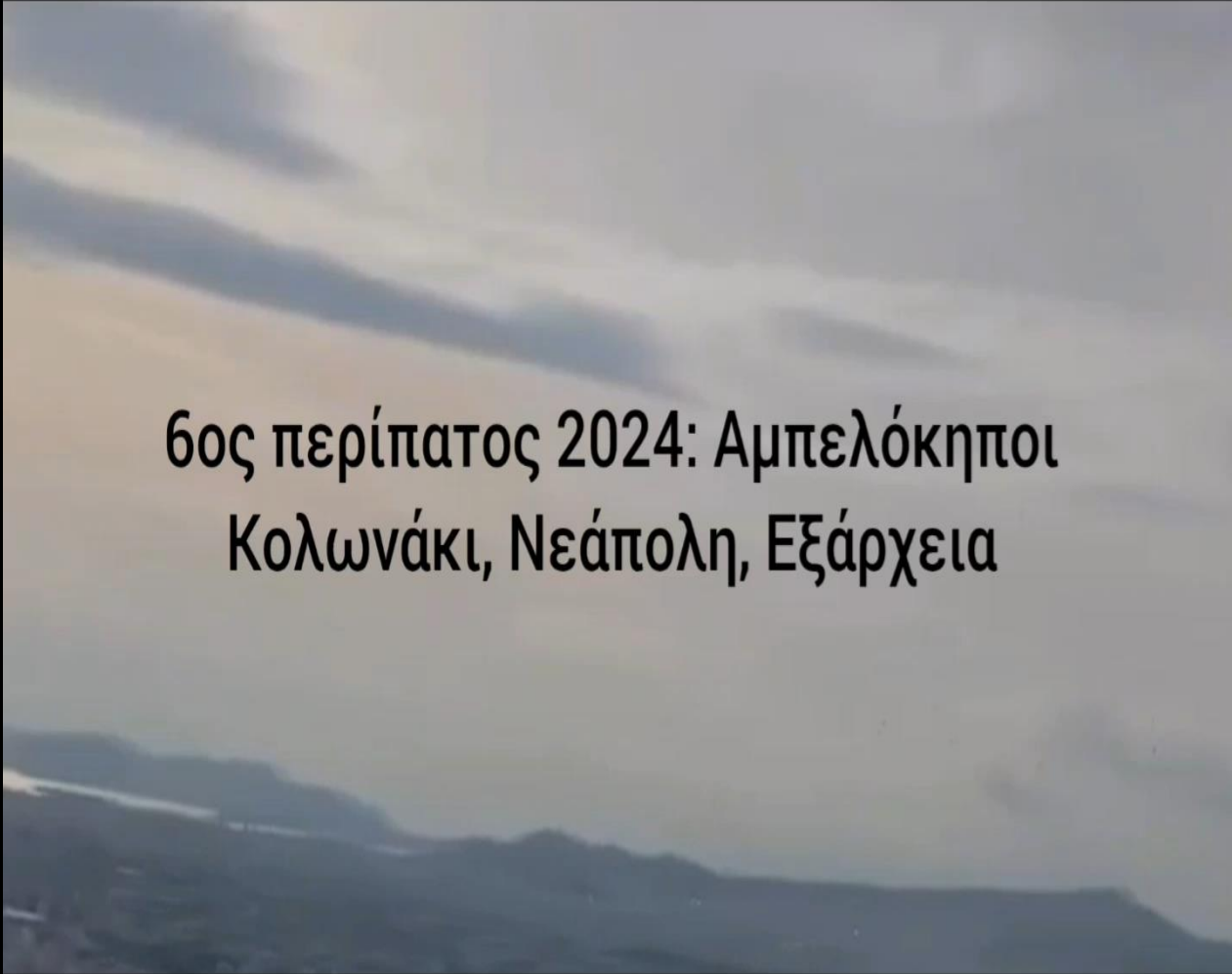
Ορόσημα για τη συνοικία των Αμπελοκήπων αποτελούν η Ίδρυση του γηπέδου του Παναθηναϊκού, η ίδρυση των φυλακών Αβέρωφ, και η εγκατάσταση των μικρασιατών προσφύγων.

Κολωνάκι

Το Κολωνάκι άρχισε να επεκτείνεται, αστικά, πέρα από τα εγγύτερα σημεία προς την Βασ. Σοφίας, μετά τους Βαλκανικούς πολέμους, καθώς τον 19^ο αι., ήταν ποιμενική περιοχή.

Νεάπολη Εξάρχεια

Η Νεάπολη και τα Εξάρχεια είναι οι περιοχές, όπου εξαπλώνεται σιγά σιγά η πόλη, μετά την πληθυσμιακή αύξησή της, λόγω της εσωτερικής μετανάστευσης.



6ος περίπατος 2024: Αμπελόκηποι
Κολωνάκι, Νεάπολη, Εξάρχεια

Στα πλαίσια του
«Ανακαλύπτω την πόλη
μου», η περιβαλλοντική
ομάδα επισκέφθηκε την
Ανώτατη Σχολή Καλών
Τεχνών, στις 5/2/2024.



Επίσκεψη στην
Ανώτατη σχολή καλών τεχνών

Αναφιώτικα Και ο Βασιλιάς Όθωνας

Τα Αναφιώτικα χτίστηκαν τον 19ο αιώνα από εργάτες από το νησί της Ανάφης των Κυκλάδων.

Το 1841, ο βασιλιάς Όθωνας Α' ενθάρρυνε τους εργάτες να πάνε, να βοηθήσουν στη μετατροπή της νέας πρωτεύουσας της ανεξάρτητης Ελλάδας. Ξυλουργοί και κτίστες από την Ανάφη και εργάτες από άλλες περιοχές των Κυκλάδων ήρθαν στην πρωτεύουσα, φτιάχνοντας βιαστικά σπίτια που τους θύμιζαν τα νησιά τους.

Πλάκα

Η Πλάκα είναι συνοικία στο κέντρο της Αθήνας κάτω από την Ακρόπολη. Η πλάκα είναι γνωστή ως η γειτονιά των θεών χάρη στην άμεση γειτνίασή της με την Ακρόπολη και τους πολλούς αρχαιολογικούς χώρους.

Περίπατος στην πλάκα, στην Ακρόπολη και τα αναφιώτικα



8^ο ΓΕΛ

Δημιουργοί power point

Ανδρονίκη Ντεμιράι

Μαρία Τζημούλια

Συμμετέχοντες

Αναστασία Τζημούλια

Ουρανία Σπαθιά

Χριστιάννα Φωτίου

Πάολα Τζέκα

Κρίσα Ζενέλι

Αντέλα Πίρε

Μαριάμ Τκεμπουτσάβα

Μαρία Μούρκγου

Σοφία Ζωντανού

Σουάντα Σκεντέρι

Αρτέα Τέτα

Μπριλάντα Ταφιλάκου

Αφροδίτη Λαθουρά

Ευαγγελία Πυθαρουλάκη

Ανδριάνα Παχή

Μιρόλα Σενόντα

Μελίντα Τζάτζο

Ιωάννα Μπιμπιλούσι

Μαρίνα Κοτσάνη

Μέγκυ Μαλίκι

Χανίν Χαμπάσι

Ρίφα Ρουσταμάλι

Μαρίνα Κοτσάνη

Αθηνά Βουτυράκου

Αναστασία Βουτυράκου

Ντάνιελ Καραμπραχίμι

Ένκι Τζιάλλι

Παύλος Λαζούρκα

Ριγκίντ Λαμελλάρι

Δημήτρη Ντινελλάρη

Χρήστος Θεοδώρου

Γιάννης Τσίτσος

Νικόλας Κοκκινάκης

Χρήστος Κλιβανόπουλος

Βίκτωρ Γκρουμέζα

Λαέρτης Πιτσάκης

Χάμζα Χάμζε

Μαχντί Χαμζέ

Ρέι Καραμπραχίμι

Θοδωρής Γαρμπής

Ενερίκ Νίκο

Γιώργος Ρεμούνδος

Φράνκο Μπούτσκα