

Η Πρόσληψη της “Αντιγόνης”

Από τον Οκτώβριο έως τα τέλη Μαρτίου του τρέχοντος σχολικού έτους πραγματοποιήθηκαν οι Συναντήσεις (27) του Θεατρικού Εργαστηρίου για την διδασκαλία της “Αντιγόνης” του Σοφοκλή.

Στις αρχές Απριλίου πραγματοποιήθηκε η “παράσταση – διδασκαλία” του έργου για όλο το σχολείο. Κερδήθηκε ένα μεγάλο στοίχημα.

Με ανοιχτές πληγές από την ανυπολόγιστη ζημιά της πανδημίας, μέσα σε μια απαιτητική εκπαιδευτική πραγματικότητα, που επιμένει εκκωφαντικά να απεμπολεί τις Τέχνες, εκτός των άλλων, σε ένα εγκληματικά ανισόρροπο πολιτικό πλαίσιο και σε μια βίαιη προβληματική κοινωνική καθημερινότητα, το Θεατρικό Εργαστήρι μπόρεσε να “αφηγηθεί” την αξεπέραστη ιστορία της Αντιγόνης, σε ένα (μαθητικό) κοινό που πλήττεται από μια γενικευμένη “αφασία” και πολιτική ασάφεια και ανωριμότητα.

Χωρίς εστίαση σε “υποκριτικές” αξιώσεις και παραπλανητικές “καλλιτεχνικές” στοχεύσεις, αλλά με γνώση, αισθητική και ομαδικότητα, οι μαθητές “μετακινήθηκαν” προς την επίγνωση της αδήριτης ανάγκης της κοινωνίας για συσπείρωση και κόπο με σαφή στόχο την επίτευξη ενός δύσκολου κοινού οράματος.

Οι “λίγοι”- ούτως ή άλλως - γίνονται “λιγότεροι” χρόνο με τον χρόνο, την εποχή αυτή της σήψης. Όμως αυτό καθιστά ακόμα πιο επιτακτική την ανάγκη να επιμείνουμε! Ασβεστη φλόγα και κοινό όραμα, είναι ο μόνος αδιαπραγμάτευτος και ελπιδοφόρος οδηγός.

Χορηγήθηκαν ειδικά σχεδιασμένα Ερωτηματολόγια, τόσο στους μαθητές όλου του σχολείου που παρακολούθησαν το παραδοτέο έργο του Προγράμματος, όσο και στους συμμετέχοντες στην Ομάδα Εργασίας του Θεατρικού Εργαστηρίου. Τα συμπεράσματα είναι αποκαλυπτικά και θα δημοσιευθούν εδώ, εν ευθέτω χρόνω.

Μερικά γενικά ελπιδοφόρα συμπεράσματα :

- Η συντριπτική πλειονότητα των μαθητών δήλωσε πως προσήλθε στην παρακολούθηση της παράστασης – διδασκαλίας «χωρίς ενδιαφέρον», ή «με απλή περιέργεια», ή από «σχολική υποχρέωση», ενώ έφυγε από αυτήν έχοντας «μετακινηθεί», δηλώνοντας πως «δεν περίμεναν να τους αρέσει», ή «ήταν καλύτερη εμπειρία από όσο περίμεναν» και πως το σχολείο «σαφώς ωφελήθηκε» από την όλη διαδικασία.
- Το σύνολο των μαθητών που συμμετείχαν στο Πρόγραμμα δήλωσε πως «ωφελήθηκε πολλαπλά», γνωστικά, ψυχολογικά, αισθητικά.

Ως δάσκαλος, μετά από όλα αυτά, παρατηρώ ότι το Εργαστήρι λειτούργησε θεραπευτικά στους μαθητές, αναλογιζόμενος τις προσωπικές υπερβάσεις που έλαβαν χώρα, την κατάκτηση της συνέπειας, της υπευθυνότητας, της αφοσίωσης και της συλλογικότητας που καλλιιεργήθηκε.

Συνεχίζουμε λοιπόν!