

Πολιτιστικοί περίπατοι στις γειτονιές της Αθήνας

Βάγια Αλεξάνδρα, Βάγια Μαρία, Τσσα Σαμίρα, Καμάρα Λάουρα, Καπάι Χαρά, Κιαν Κιμίνγκ, Κόλα Αθηνά, Κορνιτσιούκ Λάουρα, Κουτσούκη Άρτεμις, Λίμπερ Νεκτάριος Μπερφέλα Κασσάνδρα, Νοβίτσκι Τσέζαρ, Ντούρο Λάουρα, Περίζι Άλντρις, Τσελάι

Μπέλλα, Τσιάμη Ιωάννα, Τυτύνη Λάουρα, Χσουέχ Και Τσεν, Τσεν Τσιν

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Κατσούλη Αθανασία (ΠΕ02), Φλωριώτης Γιωργής (ΠΕ04.04)

8^ο ΓΕΛ ΑΘΗΝΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η γνώση της ιστορίας ενός τόπου είναι σημαντική για να αναπτυχθεί το αίσθημα του οικείου, και του δικού. Τόπος, στην περίπτωση της Περιβαλλοντικής Ομάδας μας, είναι η γειτονιά μας, τα Πατήσια, αλλά και ολόκληρη η πόλη μας, η Αθήνα.

Κάθε μήνα, περπατάμε, από γειτονιά σε γειτονιά του κέντρου της Αθήνας, παρατηρούμε τα σπίτια, τους δρόμους, τις πλατείες, αφουγκραζόμαστε την ιστορία τους, και φτιάχνουμε τις πολιτιστικές διαδρομές, μέχρι το δικό μας παρόν, την οικογενειακή ιστορία μας και την καθημερινότητά μας.

Η πολιτιστική αυτογνωσία οδηγεί σε αποδοχή της ετερότητας και στη δημιουργία συνεκτικών κοινοτήτων, μέσα στην κοσμοπολίτικη γειτονιά των Πατησίων, οι οποίες μπορούν να συμβιώνουν με αμοιβαιότητα και σεβασμό.

Το πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του 8^{ου} ΓΕΛ Αθήνας, Πολιτιστικές διαδρομές στις γειτονιές της Αθήνας, καλλιεργεί στους μαθητές μας την αγάπη για τη γειτονιά και την πόλη στην οποία ζουν, και τη χαρά της συνύπαρξης, με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

Το επιστέγασμα του προγράμματός μας είναι η πολυπολιτισμική γιορτή μας, που γίνεται, κάθε χρόνο, την άνοιξη, στο προαύλιο του σχολείου μας, στην οποία όλη γειτονιά συμμετέχει, σ' ένα γλέντι αλληλογνωριμίας και αλληλοαποδοχής.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Μετακινήσεις πληθυσμών, Περιβάλλον (ανθρώπινο, τεχνητό), Περίπατοι, Τοπόσημα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι περισσότεροι ορισμοί της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης συγκλίνουν στην έννοια της διαδικασίας οικειοποίησης του περιβάλλοντος, συσχέτισης της ανθρώπινης ιστορίας με το φυσικό περιβάλλον, κατανόησης των περιβαλλοντικών προβλημάτων, και ενεργούς συμμετοχής των μαθητών/ριών στην επίλυσή τους (Πύλη παιδαγωγικού υλικού για την Περιβαλλοντική εκπαίδευση, (χ.χ.) .

Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση αποτελεί τμήμα των σχολικών προγραμμάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, από το 1990. Με κύριο όχημα τη βιωματική μάθηση, στοχεύει στο να καλλιεργήσει στους μαθητές και τις μαθήτριες, το πνεύμα της ομαδικότητας και της συνεργασίας, και την αγάπη και τον σεβασμό στο περιβάλλον.

Τα παιδιά παίρνουν αφορμή από την εμπειρία τους, και, με καθοδηγούμενη μελέτη, συνδυάζοντας γνώσεις από διαφορετικά επιστημονικά πεδία, καταλήγουν στο καίριο ζητούμενο της σύγχρονης εποχής, τη βιώσιμη ανάπτυξη και την αειφορία του τόπου στον οποίο ζούμε, αλλά και όλου του πλανήτη (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (χ.χ.).

Το πρόγραμμα *Πολιτιστικές διαδρομές στις γειτονιές της Αθήνας* εντάσσεται στην ευρύτερη θεματολογία των προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης: *Το περιβάλλον ως πεδίο συνάντησης των πολιτισμών* και πραγματεύεται την κοινωνική και πολιτιστική ιστορία της πόλης.



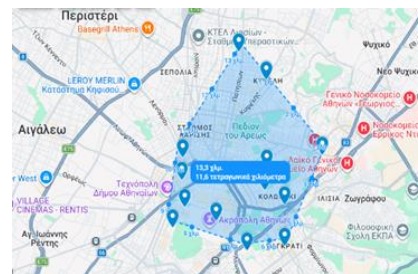
Η ανάγκη να γνωρίσουν τα παιδιά την πόλη στην οποία μένουν, βιωματικά, οδήγησε στην εκπόνηση του περιβαλλοντικού προγράμματος *Πολιτιστικές διαδρομές στις γειτονιές της Αθήνας*, το οποίο έχει συμπληρώσει πάνω από 10 χρόνια ζωής, με μεγάλη συμμετοχή μαθητών και μαθητριών της Β' Λυκείου.

Οι πολιτιστικές διαδρομές της ομάδας μας συνδέουν ανθρώπους, μετακινήσεις, περιβάλλον, γειτονιές στον συνεκτικό ιστό της πολυδαίδαλης και πολύβουης Αθήνας. Τοποθετούμε στο κέντρο του ιστού τη γειτονιά μας, τα Πατήσια, που είναι μια από τις πιο κοσμοπολίτικες γειτονιές της Αθήνας, καθώς συμβιώνουν άνθρωποι, σχεδόν, από κάθε γωνιά του πλανήτη, και παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία μας, την ιστορία του τόπου μας, της οικογένειάς μας, της εθνότητάς μας και της φυλής μας.

Τα τρία τελευταία χρόνια η περιβαλλοντική ομάδα παρουσιάζει τις ξεναγήσεις της στο πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων *Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία*, και την τρέχουσα χρονιά στο 4^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο «*Έλα να σου μιλήσω για τον τόπο μου*».

Οι διαδρομές που ακολουθήσαμε, κατά τη διάρκεια των περιβαλλοντικών περιπάτων μας, αφορούν γειτονιές του κέντρου της Αθήνας, οι οποίες έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της σύγχρονης εικόνας της πόλης. Εκεί, όπου τα ίχνη της αρχαιότητας συμπλέκονται μέσα στους βυζαντινούς ναούς, και από την οθωμανική Αθήνα οδηγούμαστε στο ελεύθερο κράτος και τη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας: τα κτίρια, οι πλατείες, οι δρόμοι, οι ράγες των πρώτων μέσων μαζικής συγκοινωνίας μας εξιστορούν τα πρώτα βήματα της κρατικής υπόστασης του νεοσύστατου κράτους, τις περιπέτειες των πολέμων και των πολιτειακών μεταβολών.

Στις γειτονιές τις οποίες έχουμε επιλέξει να επισκεφτούμε, αναζητάμε τα ίχνη της χρονογραμμής από την αρχαιότητα μέχρι τη σημερινή εποχή: Πατήσια, Κυψέλη, Αμπελόκηποι, Βασ. Σοφίας, Λυκαβηττός, Κολωνάκι, Νεάπολη, Μετς, Παγκράτι, Θησείο, Πετράλωνα, Πλάκα, Μοναστηράκι, Ψυρρή, Γκάζι, Μεταξουργείο.



Ανακαλύπτουμε και συνδέουμε μεταξύ τους τα τοπόσημα της κάθε γειτονιάς, και εντοπίζουμε τις παρεμβάσεις στο φυσικό και οικιστικό περιβάλλον, λόγω των πληθυσμιακών μετακινήσεων προσφύγων και μεταναστών.



Οι δώροι περίπατοί μας, κάθε μήνα, συνοδεύονται από ξεναγήσεις, οι οποίες έχουν προετοιμαστεί όλο το προηγούμενο διάστημα, με πληροφορίες που αντλούνται από το διαδίκτυο. Χρησιμοποιείται ως πλατφόρμα συζήτησης, επικοινωνίας και συγκέντρωσης των πληροφοριών το Instagram, όπου οργανώνεται και όλο το φωτογραφικό υλικό του προγράμματος, ανά περίπατο. Στο τέλος της σχολικής χρονιάς παράγεται οπτικοακουστικό υλικό, το οποίο προβάλλεται, μέσω της ιστοσελίδας του σχολείου.

Ο σκοπός του προγράμματός μας είναι η δημιουργία του αισθήματος του συνανήκειν στον χώρο και τον χρόνο, καθώς οι συνεχείς μετακινήσεις πληθυσμών, από και προς την πρωτεύουσα, δημιουργούν έναν ενιαίο βιωτικό χωροχρόνο, με όλες τις ετερότητές του.

ΚΥΡΙΟ ΣΩΜΑ

<https://docs.google.com/presentation/d/1w1z8ZhSR5lpp37MMwXBnKeRfoMPa-yeApoJAfhJDNAk/edit?usp=sharing>

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Οι Πολιτιστικές διαδρομές στις γειτονιές της Αθήνας αρχίζουν και καταλήγουν στη γειτονιά μας, στα Πατήσια.

Περπατήσαμε στους γνώριμους μας πολύβουους δρόμους του κέντρου της Αθήνας, εκεί που έχουμε συνηθίσει να κοιτάμε τις βιτρίνες, να ψωνίζουμε, να δίνουμε τα ραντεβού με τους φίλους μας.

Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος, όλα αυτά τα μέρη μεταμορφώθηκαν, αφού οι απρόσωπες πολυκατοικίες απέκτησαν προσωπικότητα, οι αδιάφορες πλατείες αποκάλυψαν τα

μνημεία τους, τα ονόματα των δρόμων ανέδειξαν σημαντικά ιστορικά γεγονότα και προσωπικότητες.

Η περιφρονημένη γειτονιά μας έγινε, ξαφνικά, σπουδαία μπροστά στα μάτια μας, μιας και σειρά επώνυμων ανθρώπων του πνεύματος, της τέχνης και της πολιτικής, αλλά και ανώνυμων βιοπαλαιστών έχουν ζήσει, έχουν δημιουργήσει στα Πατήσια και έχουν συνδιαμορφώσει με τους επήλυδες, από τη δεκαετία του '80, κατοίκους τους την ιδιαίτερη σημερινή ταυτότητά της.

Η βιωματική προσέγγιση, κυρίως, της νεότερης ιστορίας της πόλης, μέσα από την παρατήρηση της εξέλιξης του οικιστικού περιβάλλοντος μας μας οδήγησε, αβίαστα, στο συμπέρασμα ότι οι πολιτιστικές ετερότητες συνδιαμορφώνουν τη συγχρονία της πόλης, κάτι που αποτυπώνεται στην τελετή λήξης του προγράμματός μας, όπου οι μαθητές του σχολείου μας, οι οικογένειες τους και οι γείτονες μας διασκεδάζουν με μουσικές, χορούς και φαγητά από τις τρεις ηπείρους που συναντιούνται στο σχολείο μας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αβραμόπουλος, Π. (2014, 17 Ιανουαρίου). *Κολωνάκι (Ιστορική αναδρομή στην Αθήνα μας)*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από https://panosavramopoulos.blogspot.com/2014/01/blog-post_17.html

Αβραμόπουλος, Π. (2014, 16 Φεβρουαρίου). *Πλάκα – Μέρος Α' (Ιστορική αναδρομή στην Αθήνα μας)*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από https://panosavramopoulos.blogspot.com/2014/02/blog-post_8256.html

Αναγνωστοπούλου, Γ. (χ.χ.). *Κτίρια δημόσιας υγείας στην Αθήνα, 1833–1923* (Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών). Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://freader.ekt.gr/eadd/index.php?doc=37443&lang=el>

Ανδριόπουλος, Θ. (2015, Δεκέμβριος). *Η πλατεία Ομόνοιας ως όριο και ως αφηγητής*. Athens Social Atlas. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.athenssocialatlas.gr/άρθρο/πλατεία-ομόνοιας/>

Αντωνόπουλου, Θ. (2020, 3 Ιανουαρίου). *Η ιστορία των Εξαρχείων από το 1840 ως σήμερα: Μια καταποντισμένη μυθική πολιτεία – με σπάνιες φωτογραφίες*. LiFO. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.lifo.gr/culture/vivlio/h-istoria-ton-exarheion-apo-1840-os-simera-mia-katapontismeni-mythiki-politeia-me>

Βαϊου, Ν., & Λαφαζάνη, Ο. (χ.χ.). *Η Κυψέλη και η αγορά της: Σύγκρουση και συνύπαρξη στις γειτονιές της Αθήνας*. Athens Social Atlas. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.athenssocialatlas.gr/άρθρο/κυψέλη/>

Δαμιανός, Γ. (2021, 8 Νοεμβρίου). *Μετς: Σ' αυτήν την μπιραρία δε σύχναζαν... 24γράμματα*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://24grammata.com/μετς-σ-αυτήν-την-μυραρία-δε-σύχναζαν/>

Δημητροπούλου, Μ., & Μπουρνόβα, Ε. (2015, Δεκέμβριος). *Κοινωνική-επαγγελματική διαστρωμάτωση της πρωτεύουσας, 1860–1940. Athens Social Atlas*. <https://doi.org/10.17902/20971.53>

Δήμος Αθηναίων. (χ.χ.). *Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από https://cem.cityofathens.gr/1st_cemetery

Γεωμυθική. (2016). *Δεκεμβριανά και Αθήνα*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από https://geomythiki.blogspot.com/2016/12/blog-post_18.html

Έλλας2. (2016, 19 Απριλίου). *Πετράλωνα: Η φτωχογειτονιά που υπήρξε γκέτο της Αθήνας κι οι κάτοικοι έβαζαν φρουρά για να ελέγχουν την είσοδο*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://ellas2.wordpress.com/2016/04/19/>

ΕΛΙΑ – Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο. (χ.χ.). *Πατησίων*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.elia.org.gr/research-tools/hotels/streets/omonia/>

ΕΛΙΑ – Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο. (χ.χ.). *Πατησίων*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.elia.org.gr/research-tools/hotels/streets/patision/>

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών. (χ.χ.). *Στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://efaathculture.gr/sto-istoriko-kentro-tis-athinas/>

Ζάππειον Μέγαρον. (χ.χ.). *Το Ζάππειο Μέγαρο στη ροή του χρόνου*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.zappeion.gr/el/>

Η Αθήνα αλλιώς. (2018). *Πλάκα* [PDF]. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2018/11/Πλάκα_low-1.pdf

Η Αθήνα αλλιώς. (2018). *Θησείο* [PDF]. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2018/11/Θησείο_low-1.pdf

Ισραηλιτική Κοινότητα Αθηνών. (2015, 29 Οκτωβρίου). *10 ιστορίες που κρύβει το Μοναστηράκι*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://athjcom.gr/2015/10/29/10-istories-poy-kryvei-to-monastiraki/>

Καυταντζόγλου, Ρ. (2025, Δεκέμβριος). *Καταναλώνοντας εικόνες: Η υπεράσπιση ενός τόπου*. Athens Social Atlas. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.athenssocialatlas.gr/άρθρο/αναφιώτικα/>

Κυρίμης, Κ. (2019, Ιούνιος). *Τα καταφύγια της Αθήνας 1936–40*. Athens Social Atlas. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.athenssocialatlas.gr/άρθρο/τα-καταφύγια-της-αθήνας-1936-40/>

Λεοντίδου, Λ. (2017, Απρίλιος). *Φτωχογειτονιές της σιωπής*. Athens Social Atlas. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.athenssocialatlas.gr/author-articles/λεοντίδου-λίλα/>

7ο Λύκειο Παγκρατίου. (χ.χ.). *Η ιστορία του Παγκρατίου*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://7lyk-athin.att.sch.gr/pagkrati-history/>

Μαρούγκας, Κ. (2020, Ιούλιος). *Δυναμική εξέλιξη των χρήσεων γης και του πληθυσμού στη συνοικία του Ψυρρή*. Athens Social Atlas. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.athenssocialatlas.gr/άρθρο/η-συνοικία-του-ψυρρή/>

Μπέλλα, Μ. (2016). *Εν Πατησίοις*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://criticeduc.blogspot.com/2016/07/blog-post.html>

ΟΠΙΚΟ – Ομάδα Προφορικής Ιστορίας Κολωνακίου. (χ.χ.). *Το Κολωνάκι τη δεκαετία του '40*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <http://oralhistorygroups.gr/opiko-perioxikolwnakiou/>

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (χ.χ.). *Περιβαλλοντική εκπαίδευση*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <http://www.pi-schools.gr/perivalontiki/>

Παναθηναϊκό Στάδιο. (χ.χ.). *Λόφος Αρδηττού*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.panathenaicstadium.gr/lofos-tou-ardittou/>

Παναθηναϊκό Στάδιο. (χ.χ.). *Παναθηναϊκό Στάδιο*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.panathenaicstadium.gr/panathinaiko-stadio/>

Παπαδοπούλου, Ε., & Σαρηγιάννης, Μ. (χ.χ.). *Η εγκατάσταση των προσφύγων του 1922 στο Λεκανοπέδιο Αθηνών. Η σημερινή κατάσταση των προσφυγικών εγκαταστάσεων στην Αθήνα. Δυνατότητες προστασίας*. Monumenta. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.monumenta.org/>

Παπανικολάου-Κρίστενσεν, Α. (χ.χ.). *Το Μεταξουργείο της Αθήνας. Από το εμπορικό κέντρο στο εργοστάσιο*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://helios.eie.gr/helios/bitstream/10442/7752/1/N01.051.03.pdf>

Πολεμικό Μουσείο. (χ.χ.). *Μνημείο Κρατουμένων Φυλακών Αβέρωφ*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://militarytourism.warmuseum.gr/el/attractions/mnimeio-kratoymenon-fylakon-aberof>

Ποταμιάνος, Ν. (2017). *Η χωροθέτηση του λιανικού εμπορίου και της βιοτεχνίας στην Αθήνα 1830–1925*. Athens Social Atlas. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.athenssocialatlas.gr/άρθρο/εμπόριο-και-βιοτεχνία-1830-1925/>

Πύλη Παιδαγωγικού Υλικού για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση. (χ.χ.). *Περιβαλλοντική εκπαίδευση*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <http://www.env-edu.gr/Chapters.aspx?id=166>

ΣΑΔΑΣ – Τμήμα Αττικής. (2018). *Αθηναϊκές Στοές: Μία ανάλυση για τις στοές του εμπορικού τριγώνου και της ευρύτερης περιοχής του κέντρου*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://eclass.uniwa.gr/>

Σύνδεσμος Φυλακισθέντων και Εξορισθέντων Αντιστασιακών (ΣΦΕΑ). (χ.χ.). *Ειδικό Ανακριτικό Τμήμα της Ελληνικής Στρατιωτικής Αστυνομίας (ΕΑΤ-ΕΣΑ)*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://sfea.gr/mouseio-istoria/mouseio-eat-esa/eidiko-anakritiko-tmima-tis-ellinikis-stratiotikis-astynomias-e-a-t-e-s-a.html>

Τερζοπούλου, Μ. (2024, Ιούλιος). *Το Παγκράτι της δεκαετίας του 1950: Ο Έλβις Πρίσλεϊ και η Άννα από τα Πετράλωνα, οι τόποι και το τόπι μου*. Athens Social Atlas. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.athenssocialatlas.gr/άρθρο/το-παγκράτι-του-50/>

Τριανταφυλλόπουλος, Ν. (2015, Δεκέμβριος). *Το κτηριακό απόθεμα του κέντρου της Αθήνας*. Athens Social Atlas. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.athenssocialatlas.gr/άρθρο/κτηριακό-απόθεμα/>

Atenistas. (2015). *Κολωνάκι Guide* [PDF]. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από https://atenistas.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/03/kolonaki_guide.pdf

Lycabettus Run. (2015, 15 Δεκεμβρίου). *Ιστορία*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://lycabettusrun.gr/index.php/el/istoria>

iefimerida. (2018, 3 Δεκεμβρίου). *Δεκεμβριανά: Τα κτίρια της Αθήνας που φέρουν ακόμη και σήμερα τα σημάδια από τις σφαίρες*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.iefimerida.gr/news/462852/dekemvriana-ta-ktiria-tis-athinas-poy-feroyn-akomi-kai-simera-ta-simadia-apo-tis-sfares>

Reader. (χ.χ.). *Αναφιώτικα: Η ιστορία της αυθαίρετης συνοικίας κάτω από την Ακρόπολη*. Ανακτήθηκε στις 6 Ιουλίου 2026, από <https://www.reader.gr/ellada/anafiotika-i-istoria-tis-aythairetis-synoikias-kato-apo-tin-akropoli/628980>